



ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ В КАЗАНИ

ГОРЬКИЙ И ШАЛЯПИН: СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАРАДИГМА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ГЕНИЕВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА
12 -14 МАРТА



Оргкомитет

Председатель:

Аюпова И.Х., министр культуры Республики Татарстан

Члены оргкомитета:

Вяткина А.Л., генеральный директор Национального музея Республики Татарстан

Полонский В.В., директор Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук, член-корреспондент Российской Академии наук, д.ф.н.

Моторина Л.Ю., директор Государственного ордена Почета музея А.М. Горького

Измайлова С.Ю., заместитель генерального директора по научно-исследовательской работе Национального музея Республики Татарстан, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

Гаврилова М.Ф., заведующая Музеем А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина, к.и.н.

Гапарова У.Д., заместитель генерального директора по развитию Национального музея Республики Татарстан

Кузина Э.Ф., ученый секретарь Национального музея Республики Татарстан

Белова Л.Б., старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина

Вавиличева И.М., старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина

Всероссийский научный форум «Горький и Шаляпин: современная культурная парадигма через призму творческого наследия гениев отечественной культуры» проходит в рамках празднования 150-летия со дня рождения Ф.И. Шаляпина, 155-летия со дня рождения А.М. Горького и приурочен к 85-летию Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина.

Форум является продолжением научных конференций «Горьковские чтения» (с 1942 года), «Шаляпинские чтения» (с 1973 года), которые объединяли в Казани ведущих исследователей горьковедов и шаляпиноведов со всей России.

Мировой глобальный кризис и усиливающиеся противоречия во всех сферах жизни современного общества актуализировали вопрос о необходимости поиска дальнейших путей существования человечества. Сегодня всё отчётливее звучит мысль о всевозрастающей роли культуры. Многообразие подходов в определении культуры, методов её исследования и реалии последних лет остро обозначили проблему выбора культурных парадигм как основы стратегии развития государства. Особый культурный код, сложившийся за многовековую историю нашей страны, связан с именами выдающихся мыслителей, художников, гениев отечественной культуры. К их числу относятся имена А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина.

Творчество А.М. Горького является достоянием не только России, но и мира. Человек и его место в социуме, гуманистическая направленность культуры и предметы художественной рефлексии Максима Горького становятся объектом интереса и в XXI веке.

Музыкальное наследие Ф.И. Шаляпина, величайшего артиста и реформатора оперной сцены, является образцом профессионализма и непревзойдённого мастерства. Придав театру силу стремительного развития, он достиг таких художественных вершин, которые резко подняли уровень современного искусства.

В рамках форума предполагается рассмотреть многие другие аспекты жизни и общественной деятельности, сохранения и изучения мемориального наследия выдающихся представителей российской культуры.

Регламент для выступления – 10 мин., приветственное слово – до 5 мин.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

11 марта, суббота

- 08.00 – 20.00 Заезд участников конференции
- 11.00 – 13.00 Экскурсия по Национальному музею Республики Татарстан (ул. Кремлевская, 2)
- 14.00 – 15.00 Обед (по желанию гостей)
- 15.00 – 18.00 Экскурсии по литературным музеям Казани:
– Музей истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала (ул. Островского, 15);
– Литературный музей Г. Тукая (ул. Тукая, 74);
– Музей Е.А. Боратынского (ул. Горького, 25/28)

12 марта, воскресенье

- 10.00 – 10.30 Регистрация участников форума
Музей А.М. Горького и Ф.И. Шалапина
(ул. Горького, 10)
- 10.30 – 12.00 Экскурсия по Музею А.М. Горького и Ф.И. Шалапина
- 12.00 – 13.30 Публичная лекция
М. Горький и его эпоха как объект музейной интерпретации. К истории Музея А.М. Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук
ДЕМКИНА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА, кандидат филологических наук, заведующая Музеем А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)
- 13.30 – 14.30 Обед

- 14.30 – 15.30 Презентация межмузейного выставочного проекта
«Л. Андреев и М. Горький. «Живая классика» (Орловский
объединённый государственный литературный музей
И.С. Тургенева, Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина)
Экскурсия по выставке
- 15.30 – 18.00 **Автобусная экскурсия по горьковским и шаляпинским местам
Казани**
- 18.30 – 20.00 Концертная программа **«Горький и музыка»**
Культурный центр им. А.С. Пушкина
(ул. К. Маркса, 26)

13 марта, понедельник

- 09.30 – 10.00 Регистрация участников форума
Приветственный кофе-брейк
Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина
(ул. Горького, 10)
- 10.00 – 11.00 **Пленарное заседание форума**
(выставочный зал, 1 этаж)
- 11.00 – 13.00 **Работа секций**
Секция 1. А.М. Горький и актуальность сохранения
литературного наследия в современном мире
(конференц-зал, 2 этаж);
Секция 2. Ф.И. Шаляпин и музыкальное наследие России
(экспозиция «Шаляпин и Казань», 2 этаж)
- 13.00 – 13.30 Обед
- 13.30 – 15.30 **Продолжение работы секций**
- 15.30 – 16.00 Кофе-брейк

16.00 – 18.00 **Продолжение работы секций**

18.00 – 18.30 **Подведение итогов**
(выставочный зал, 1 этаж)

19.00 – 21.00 Торжественный ужин
Музей Е.А. Боратынского
(ул. Горького, 25/28)

14 марта, вторник

11.30 – 13.00 Трансфер в Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»
(с. Свияжск, ул. Успенская, 22)

13.00 – 14.00 Обед
Кафе «Трактир», с. Свияжск (ул. Успенская, 1а)

14.00 – 16.30 **Экскурсия по Государственному историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику «Остров-град Свияжск»**

16.30 – 18.00 Трансфер до Казани

18.00 – 22.00 Отъезд участников форума

ПРОГРАММА ФОРУМА

Пленарное заседание. Торжественное открытие

- Администрация Раиса Республики Татарстан
- Министерство культуры Республики Татарстан
- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода

Приветствия организаторов форума

- Национальный музей Республики Татарстан
- Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук (Москва)
- Государственный музей А.М. Горького (Нижний Новгород)
- Ассоциация литературных музеев Союза музеев России (Москва)
- Межрегиональный Шаляпинский центр (Москва)

Споры о национальном культурном коде в начале XX века: один из необычных прототипов Луки в пьесе М. Горького «На дне»

БУШКАНЕЦ ЛИЯ ЕФИМОВНА, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н. Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

К вопросу воссоздания оперного спектакля как примера актуализации театральной традиции: опера «Борис Годунов»

М.П. Мусоргского с участием Ф.И. Шаляпина в Дягилевских сезонах в Париже (по материалам фондов Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина)

СЕМИКОЛЕНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА, кандидат искусствоведения, заведующая Музеем А.Н. Островского — отделом Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина, вице-президент Межрегионального Шаляпинского центра (Москва)

Секция 1. А.М. Горький и актуальность сохранения литературного наследия в современном мире (конференц-зал, 2 этаж)

Модераторы:

Плотникова Анастасия Геннадьевна, кандидат филологических наук и.о. заведующего Отделом изучения и издания творчества А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)

Демкина Светлана Михайловна, кандидат филологических наук, заведующая Музеем А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)

Репрезентация национальной идентичности в повести

М. Горького «Детство»

КРЮКОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА, доктор филологических наук, заведующая кафедрой словесных искусств факультета искусств Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Москва)

«Любит солнце эту землю...»: солярийный мотив в «Сказках об Италии»

М. Горького

СТЕПАНОВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных граждан Юго-Западного государственного университета (Курск)

Экспрессионистские мотивы и образы в творчестве М. Горького начала 1920-х гг. (рассказ «О вреде философии»)

ПРИМОЧКИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Музыкальные образы жизни и творчества М. Горького в контексте национальной культурной парадигмы

ДЕМКИНА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА, кандидат филологических наук, заведующая Музеем А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)

О характере реализма М. Горького в критике XIX–XX вв.

ЛЕДНЕВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА, кандидат филологических наук, доцент кафедры «История русской литературы и теории литературы» филологического факультета Удмуртского государственного университета (Ижевск)

Горький и Америка: обсуждение поездки русского писателя в США на страницах казанской газеты 1906 года

СЫЧЕНКОВА ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА, доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории «Клио +» Института Международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

Человек и его место в социуме (на основе произведений М. Горького «Мать» и «Детство»)

ЗАБАЛУЕВ МАРК ДЕНИСОВИЧ, аспирант кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н. Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

13.00 – 13.30 Обед

13.30 – 15.30 Продолжение работы секции

М. Горький и Ф. Шляпин в зеркалах кинематографа

ПЛОТНИКОВА АНАСТАСИЯ ГЕННАДЬЕВНА, кандидат филологических наук, и.о. заведующего Отделом изучения и издания творчества А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)

Влияние социокультурной среды на формирование личности в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

ЖИЛИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, аспирант кафедры литературы Курского государственного университета, лаборант «Научно-исследовательского центра изучения наследия и издания трудов архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого)» (Курск)

**Роль А.М. Горького в формировании личностей татарских писателей
(по материалам фондов Национального музея Республики Татарстан)**

АБЗАЛИНА РАМЗИЯ АСРАРОВНА, старший научный сотрудник отдела изобразительных и документальных источников Национального музея Республики Татарстан (Казань)

«Вам нужно запастись верою в себя»: М. Горький и рабкоры

БЫСТРОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Новое слово в наставничестве: Горький и дети Казани

КУДРИНА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела изучения и издания творчества А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)

15.30 – 16.00 Кофе-брейк

16.00 – 18.00 Продолжение работы секции

Вера Жакова как воплощение горьковской концепции нового человека

КАСКИНА ЮЛИЯ УЗАКБАЕВНА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Инновационные подходы к презентации литературного наследия: музеи литературных героев

ТИМОФЕЕВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА, кандидат исторических наук, доцент кафедры всемирного наследия Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

По материалам А.М. Горького в собрании Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля

ОРЛОВА МОНИКА ВИКТОРОВНА, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела «Музей Серебряного века» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля (Москва)

Деятельность Казанского музея А.М. Горького по поиску материалов о Деренковых (окружение Пешкова–Горького)

БЕЛОВА ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА, старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина (Казань)

Коллекция фотооткрыток с портретами А.М. Горького и его окружения в фондах Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина

ХАЙРУТДИНОВА ДИЛЯРА РИФОВНА, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина (Казань)

Реликвии татарских писателей в фондах Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина

МИРЗИНА ФЛОРА ФАРИТОВНА, старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина (Казань)

Секция 2. Ф.И. Шаляпин и музыкальное наследие России

(экспозиция «Шаляпин и Казань», 2 этаж)

Модераторы:

Семиколенова Светлана Викторовна, кандидат искусствоведения, заведующая Музеем А.Н. Островского — отделом Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина, вице-президент Межрегионального Шаляпинского центра (Москва)

Матевосян Елена Рафаэловна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Егорова Юлия Михайловна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Феномен творческой личности в поликультурном пространстве: образ Дон Кихота в интерпретации Ф.И. Шаляпина

КОРЕНЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, кандидат филологических наук, доцент кафедры испанского языка факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Москва)

Роль «Русских сезонов» Сергея Дягилева в мировом триумфе Федора Шаляпина

АНДРЕЕВА ИННА ГЕОРГИЕВНА, заведующая отделом «Музей-квартира А.Н. Толстого» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля (Москва)

Ф.И. Шаляпин: неизвестная страница

ЕЛДАШЕВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ, доцент Казанской Православной Духовной Семинарии, лауреат Макарьевской премии, член Союза писателей России (Казань)

Шаляпинская коллекция в Архиве А.М. Горького

МАТЕВОСЯН ЕЛЕНА РАФАЭЛОВНА, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Шаляпинские мемории в фондах Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина

ВАВИЛИЧЕВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА, старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина (Казань)

М. Горький и Ф. Шаляпин: параллели и пересечения в контексте эпохи

ЕГОРОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Шаляпин – Горький. Маска и Душа

ФЕДОРЧЕНКО ВЕРА АНДРЕЕВНА, кинорежиссёр, режиссер и ведущая музыкальных программ, член Международного союза музыкальных деятелей, член Союза театральных деятелей РФ, заслуженный деятель Московского музыкального общества (Москва)

13.00 – 13.30 Обед

13.30 – 15.30 Продолжение работы секции

Документальный фильм «С Шаляпиным на конке по улицам старой Казани» как форма дополненной реальности к музейной выставке «Казанский мир Ф.И. Шаляпина»

ЭДЕЛЕВА ИННЕСА АЛЕКСАНДРОВНА, ученый секретарь Музейного комплекса города Казани (Казань)

Творческая воля и достоверность чувств в автографе. Ранние и поздние артефакты дружбы Ф.И. Шаляпина с семьей М. Горького

ШУБИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, специалист экспозиционного и выставочного отдела Государственного ордена Почета музея А.М. Горького (Нижний Новгород)

Шаляпин и Толстой. Встреча двух гениев русской культуры

ОРЖЕХОВСКАЯ ЛИЯ ОЛЕГОВНА, заведующая экскурсионно-лекционным отделом Государственного музея Л.Н. Толстого (Москва)

Ф.И. Шаляпин и К. П. Пятницкий: к истории взаимоотношений

ПРОПОЛЯНИС ГАЛИНА ЭДУАРДОВНА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН (Москва)

Ф.И. Шаляпин и писатели-орловцы Леонид Андреев и Иван Бунин: дружеские взаимосвязи

ЕФРЕМОВА ВЕРА ВИТАЛЬЕВНА, директор Орловского объединённого государственного литературного музея И.С. Тургенева (Орел)

«Я слышал, что в зрительном зале плачут». О драматической студии им. Ф.И. Шаляпина

ДАВЫДОВА ИРИНА ИСАГОВНА, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Музея А.М. Горького Института мировой литературы РАН (Москва)

15.30 – 16.00 Кофе-брейк

16.00 – 18.00 Продолжение работы секции

Переписка как текст культуры. Публикация писем детей
Ф.И. Шаляпина к музыкальному критику В.А. Коллару в книге «Мираж
воспоминаний» по материалам фондов ГМГ, РГАЛИ и ЦАНО
ЛЕБЕДЕВА АЛЛА МАРКОВНА, заведующая Музеем-квартирой
А.М. Горького – филиалом Государственного ордена Почета музея
А.М. Горького (Нижний Новгород)

Фонографическое наследие Ф.И. Шаляпина. Современный взгляд
ЛИПОВЕЦКИЙ АЛЕКСЕЙ ЛЬВОВИЧ, коллекционер-краевед (Казань)

**Деятельность Елабужского государственного музея-заповедника
по изучению и сохранению памяти выдающихся личностей**
ДЕГОТЬКОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ, кандидат филологических наук,
заместитель генерального директора по научной работе Елабужского
государственного историко-архитектурного и художественного музея-
заповедника (Елабуга)

18.00 – 18.30 **Подведение итогов**
(выставочный зал, 1 этаж)

19.00 – 21.00 Торжественный ужин
Музей Е.А. Боратынского (ул. Горького, 25/28)

14 марта, вторник

- 11.30 – 13.00 Трансфер в Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» (с. Свияжск, ул. Успенская, 22)
- 13.00 – 14.00 Обед
Кафе «Трактир», с. Свияжск (ул. Успенская, 1а)
- 14.00 – 16.30 **Экскурсия по Государственному историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику «Остров-град Свияжск»**
- 16.30 – 18.00 Трансфер до Казани
- 18.00 – 22.00 Отъезд участников форума

ДЛЯ ЗАМЕТОК

КОНТАКТЫ:
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
+7(843) 292 - 85 - 43
TATMUSEUM.RU

МУЗЕЙ А.М. ГОРЬКОГО И Ф.И. ШАЛЯПИНА
+7(843) 238 - 47 -78
238 - 53 -73
GORKIY.TATMUSEUM.RU